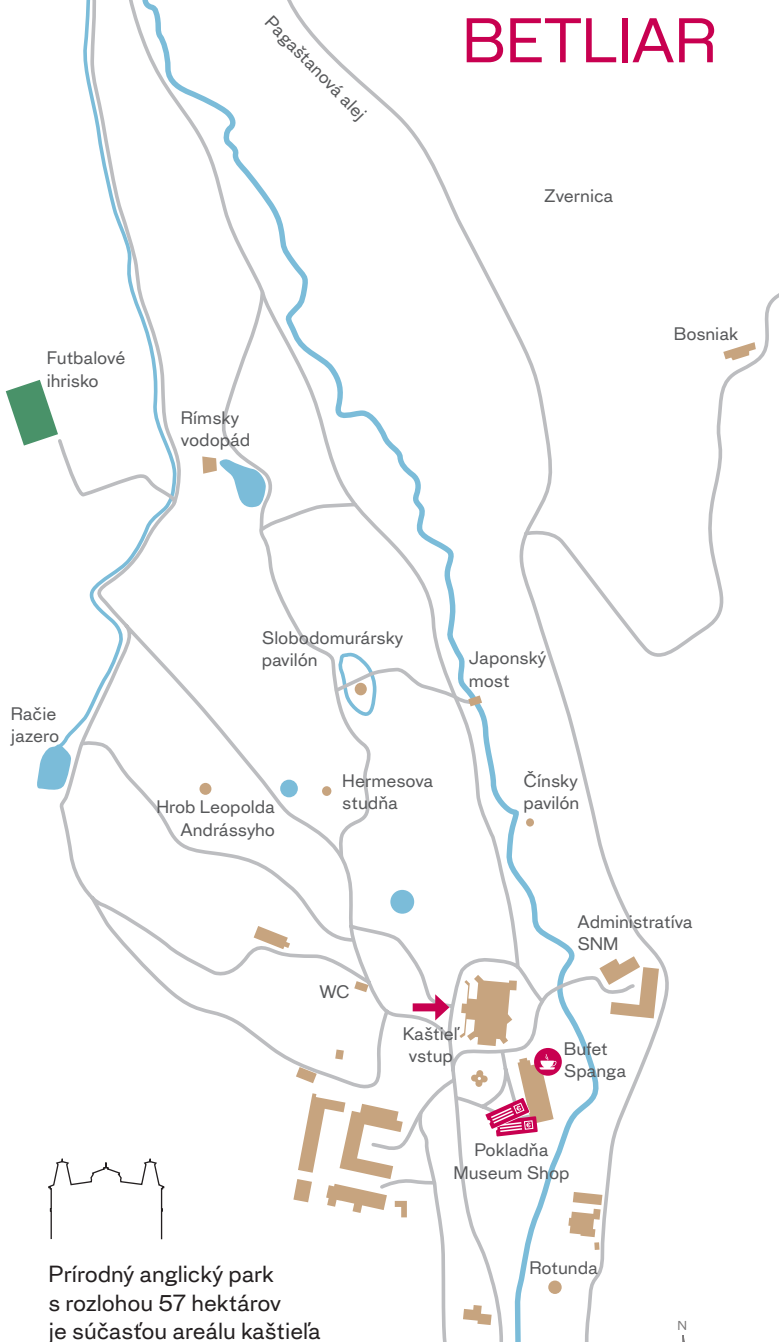


Zverinec

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
MÚZEUM BETLIAR

o. z. Andoras

ANGLICKÝ PARK KAŠTIEĽA BETLIAR



Prírodný anglický park s rozlohou 57 hektárov je súčasťou areálu kaštieľa Betliar. Bol založený v rokoch 1792 – 1795 vďaka iniciatíve Leopolda Andrásyho. Od roku 1978 je betliarsky park zaradený do zoznamu umelecky a kultúrne hodnotných parkov sveta, ktoré eviduje UNESCO. V areáli parku kaštieľa okrem vzácnych druhov drevín nájdeme unikátny umelý vodný systém, ktorý pozostáva zo sústavy umelých vodných rigolčekov odvádzajúcich vodu z Betliarskeho potoka do troch jazier, troch fontán a tzv. Veľkého vodopádu, najväčšieho svojho druhu na Slovensku.



ROTUNDA

Na ľavej strane Betliarskeho potoka stojí rotunda v klasicistickom slohu, postavená na rozhraní 18. a 19. storočia, v ktorej bola pôvodne umiestnená knižnica. Tá sa neskôr, začiatkom 20. storočia premiestnila do kaštieľa. V rotunde bol neskôr archív rodiny Andrássovovcov.



HERMESOVA STUDŇA

Táto malá okrúhla kamenná stavba s kupolou predstavuje drobnú parkovú architektúru z 90. rokov 18. storočia. Bola vybudovaná ako miesto na oddych, relax a osvieženie po dlhých prechádzkach parkom. Jej vzhľad je inšpirovaný antickými kúpeľmi s bazénom a sochami.



SLOBODOMURÁRSKY PAVILÓN

Objekt bol pôvodne postavený koncom 18. storočia a počas viac ako 200 ročnej histórie bol viackrát prestavaný. Dal ho postaviť Leopold Andrásy, ktorý bol zakladateľom slobodomurárskeho hnutia na Gemeri a mali sa tu stretávať jeho členovia.



JAPONSKÝ MOST

Bol zhotovený v čase prenikania východoázijských prvkov do našej kultúry, v druhej polovici 80. rokov 19. storočia. Pôvodný most strhol vodný príval v roku 1971, verná kópia mostu bola zhotovená v roku 1979. Podľa niektorých údajov na ľavom brehu potoka bola japonská záhrada.



ČÍNSKY PAVILÓN

Plechová stavba so železnou konštrukciou v tvare čínskeho altánku bola postavená koncom 19. storočia. Má tvar osemuholníka s kupolovitou strechou. Pôvodne bola umiestnená v záhone pred kaštieľom, neskôr bola premiestnená a používala sa ako úschovňa športového náčinia a na odpočinok.



VEĽKÝ VODOPÁD

Najvyšší umelý vodopád v slovenských parkoch - voda padá z výšky 9 metrov. Je výsledkom práce významného architekta tej doby Jozefa Bergmanna. Pod vodopádom je jaskyňa (grotta), ktorá bola začiatkom 20. storočia prestavaná na zverinec, kde Andrássovci chovali ľadové medvede.



ZVERINEC

Vedľa veľkého rybníka môžete nájsť zverinec, ktorý bol postavený koncom 19. storočia a pohľadom pripomína stredoveký hrad. Andrássovci tu chovali medvede hnedé, rasy, vydru, kunu, jazveca, taktiež vtáky a v ohrade aj muflóny.



BOSNIAK

Objekt sa pravdepodobne budoval vo viacerých stavebných etapách, čo dokazujú odlišné druhy malty, kameňa a odlišné veľkosti tehál. Skladá sa z dvoch veží a prízemnej stavby medzi nimi. Táto zaujímavá stavba slúžila v 19. storočí grófovi Emanelovi I. Andrásymu ako priestor na vystavenie jeho exotických trofejí.